

# JOLENTA DORSZEWSKA PÖTTING

## Geboren in Jaksice, in der Region Kujawien/ Polen

- 1966- 71 Studium an der Universität Torun. Diplom für Malerei.  
1971- 82 Freischaffende Künstlerin in Nysa. Mitglied ZPAP Opole.  
Zahlreiche Gruppenausstellungen in Polen, Finnland, Jugoslawien, der DDR, Ungarn, Italien.  
1982 Erste Einzelausstellungen in Deutschland.  
1983 Eheschließung mit Dr. Udo Pötting und Umzug nach Westfalen/ Dorsten-Lembeck.  
2006 Umzug nach Hohen Neuendorf/Stolpe bei Berlin.  
Seit 1984 Mitglied des BBK Westfalen,  
Seit 1995 Mitglied des Vereins Polnischer Pastellmaler in Nowy Sacz.  
Ab 2009 im BVBK Potsdam sowie ZPAP Szczecin.  
1982- 2018 Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen in Deutschland, Polen, England und Frankreich.



**Jolenta**  
DORSZEWSKA PÖTTING

## Einzelausstellungen in letzten Jahre (Auswahl)

- 2017 **Kräfte der Natur**, Galerie UTP, Humboldt-Universität, Berlin  
2016/17 **Kräfte der Natur** – Mittelbrandenburgische Sparkasse in Hohen Neuendorf bei Berlin  
2013 **Gärten der Phantasie** – Café Leselust, Berlin  
2011 **Hier und dort** – 40 Jahre künstlerische Tätigkeit. Galerie für Moderne Kunst in Opole, Museum J. Kasprowicz in Inowroclaw, Museum West-Kaschubei in Bytow/ Polen (Kat.)  
2006 **Kräfte der Natur**, Kunstverein Eschweiler  
2003 **Kräfte der Natur**, Europäisches Parlament in Brüssel (eigener Katalog)  
2001 **Gärten der Fantasie**, Museum Bad Berleburg

## Gruppenausstellungen der letzten Jahre (Auswahl)

- 2018 **kleine werke 2**, Produzentengalerie M - Potsdam  
**100 Jahre Polnische Unabhängigkeit**, Club der Polnischen Versager, Berlin  
**100 Bilder für 100 Jahre Polnischer Unabhängigkeit**, Galerie Omega und Artushof Toruń  
2014/15 **Köpfe drei**, in Arte Gallery, Berlin  
2014 **Kunstmeile** der Stadt Hohen Neuendorf bei Berlin  
2013 Galerie BWA „Sokol“ **Internationaler Plenair für Pastellmalerei**, Nowy Sacz/Pl (Kat)  
2013 **Ogrody/Gärten**, Galerie BWA Zamek Książ, Walbrzych/PL ( Schloss Fürstenstein, Waldenburg), (Kat.)  
**Zweite Interanationale Biennale** für Pastellmalerei in Oviedo/ Spanien (Kat)  
2012 **5 Jahre Galerie Berlin - Baku**, Berlin (Kat.)  
**9. Salon d' Arts Actuelles**, Magny en Vexin bei Paris  
**Künstler aus Hohen Neuendorf**, Markgräfler Museum und Rathaus, Müllheim/ Baden  
2011 Galerie **Berlin-Baku**, Berlin  
2002- 2010 **I. III. IV. V. Internationale Biennale** für Pastellmalerei in Nowy Sacz und anderen poln. Städten, den Niederlanden, Dänemark, der Slowakei, Rumänien und der Ukraine (Kat.)  
2010 **Salon International der Akademie Europeenne des Arts**, Frankreich/Paris. (Kat.)  
**7. Salon d' Arts Actuelles**, Magny en Vexin bei Paris  
**Herbstsalon in Sarrio**/Spanien  
2009 **Neue Mitglieder** Produzenten- Galerie M, BVBK Potsdam  
2008 **Il Treno**, Knittelfeld, Österreich (Kat)  
2006 **Wandlungsprozesse**, Wissenschaftspark Gelsenkirchen (Kat)  
**60 Jahre Landesverband BBK Westfalen**, Köln  
2005 **Begegnungen**, BBK Bochum, (Kat.)  
2004 **Impressionen von Umbrien**, Terni , Narni, Rom. (Kat)  
2003 **Europastello**, St. Petersburg (Kat)  
2002 **Europastello**, Provinz von Cuero/Piemont, Italien (Kat)

## Auszeichnungen

- 1994 Nationaler Wettbewerb für Pastellmalerei in Nowy Sacz, Preis der Vereinigung der Polnischen Gemeinschaft

## Werke in Sammlungen

Galerie für moderne Kunst, Opole, Museum Opperlner Schlesier in Oppeln, Europäisches Parlament in Brüssel, bei der Volksbank Dorsten-Lembeck, Kunstverein Eschweiler sowie in privaten Sammlungen in Australien, Finnland, Japan, Italien, Polen, Österreich, Polen und Deutschland.

## Stimmen der Kunstkritiker über die Künstlerin (Auswahl):

...sicher ist, dass Dorszewska ...mit ihrer Malerei tief in der Tradition der polnischen Malerei des 20. Jahrhunderts verwurzelt ist...

...Die Vorliebe für die schwierige Technik der Pastelle verbindet die Künstlerin noch stärker mit der vielschichtigen Tradition der polnischen Malerei (Wyspiański, Wyczółkowski, Witkiewicz, u. a.). Diese Verbindung jedoch ist keineswegs getragen von simpler Nachahmung der Manier, Technik oder der künstlerischen Vision eines ihrer Vorgänger. Die Pastelle von Dorszewska entsprechen ihrer eigenen Art und Weise, ihres ganz eigenen Zugangs sowie ihrer ebenso eigenen Methoden des Spiels mit Farbe und Form...

...Es gibt zwei unverzichtbare und diese Tradition stark bestimmende Merkmale: Farbe und Metapher. Metapher, kein Surrealismus. Kolorismus, kein Postimpressionismus...

*(Prof. Zbigniew Makarewicz, Katalog „Hier und Dort, 2011)*

...Mehr im Traum als in Wirklichkeit sind die Bilder der polnischen Künstlerin Jolenta Dorszewska angesiedelt(...)

...Jolenta ist ein Mensch, der die Farbe als solche losgelöst von allem Gegenständlichen, unmittelbar und intensiv erlebt....Es ist ihr zur inneren Notwendigkeit geworden Farbe zu erleben, sie sichtbar wiederzugeben, Farbstrukturen, Farbspiralen und Farbflecke, leicht Dahingewischtes, manche locker und luffig wie Wolken, andre schwer tief wie Gräben , haben einen klaren erkennbaren Sinn: Sie beleben und steigern den tiefensatten Klang der Farben(...)

*(Wolf Stegemann, Schriftsteller und Journalist, Katalog "Kräfte der Natur", Brüssel, 2003)*

...Kunst kennt keine Grenzen. Im Künstlerischen Schaffen von Jolenta spiegelt sich ein Stück europäischen Kunstverständnisses(...)

*(Dr. Karl- Christian Zahn,  
Ehemaliger Ausschussvorsitzender im Rat der Gemeinden Europas in Straßburg",  
Katalog "Kräfte der Natur", Brüssel, 2003)*

...Ihre Werke wirken vor allem durch die Suggestionskraft ihrer Farben. Die Formen entwickeln sich dabei vor den Augen des Betrachters aus der Tiefe des Bildraumes heraus...

Ihre Malerei ist eine Synthese aus konkret vorhandenen Landschaft und ihren eigenen poetischen Intention, welche in der Interpretation der Landschaft unmittelbar einfließt...

Prozesshaft überwindet sie dabei die sichtbare Erscheinung und gelangt zu den Kräften, die das Sichtbare formen...

*(Dr. Helmut Orpel, Art Profil, 2004)*

---

DAS THEMA MEINER WERKE IST DIE NATUR, IHRE KRÄFTE UND GEHEIMNISSE.  
MEINE KUNST IST MEINE POESIE. KÖNNTE ICH DICHTEN, WÜRDE ICH MEINE GEDANKEN  
UND GEFÜHLE IN BEWEGTE VERSE SETZEN.

[www.jolenta.de](http://www.jolenta.de) – 16540 Stolpe – Neue Dorfstraße 8 – Tel: 0170238066 – Email:Jolenta@web.de

**Jolenta**  
DORSZEWSKA PÖTTING